

MAURICIO SOTELO **Komponist/Dirigent**

Mauricio Sotelo (*1961) ist heute einer der bedeutendsten und international anerkanntesten Komponisten Spaniens. Die Premiere seiner Oper *El Público*, ein Auftragswerk von Gerard Mortier für Madrids Teatro Real, im Teatro Real selbst im Februar 2015, wurde von Kritikerstimmen international bejubelt und begeisterte das Publikum.

Sotelo studierte Komposition bei Francis Burt an der Universität für Musik in Wien und schloss das Studium 1987 mit einem Diplom mit einstimmiger Auszeichnung ab. Auch studierte er elektroakustischer Musik bei Dieter Kaufmann und Dirigieren bei Karl Österreicher. Außerdem lehrte ihn Luigi Nono, ein Komponist, dessen Denkweise selbst heute noch eine große Inspiration für Mauricio darstellt.

In den Jahren 2011 und 2012 war er Composer in Residence beim Wissenschaftskolleg zu Berlin und bekam für seine Musik zahlreiche Preise verliehen, darunter 2001 den Spanischen Nationalen Musikpreis, 2000 den Internationalen Reina Sofía Kompositionspreis, 1997 den Kompositionspreis der Ernst von Siemens Musikstiftung und Kompositionspreise der Städte Hamburg, Köln und Wien.

Mauricios Werke wurden bereits von den verschiedensten Orchestern und Ensembles aufgeführt, so zum Beispiel vom Royal Concertgebouw Orchestra, den Bamberger Symphonikern, dem SWR-Symphonieorchester, dem Radiosymphonieorchester Wien, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Galicia, St. Paul Chamber Orchestra, Stuttgarter Kammerorchester, Klangforum Wien, Musikfabrik, Ensemble Modern, Artemis Quartett, Quatuor Diotima oder Cuarteto Casals.

Seit 1991 wird seine Musik neben der Bartóks, Mahlers, Schönbergs, Bergs, Weberns und Pierre Boulez' im Universal Edition Katalog veröffentlicht.

Seit dem Jahr 2010 ist Mauricio Professor im Fach Komposition an der Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), sowie Gastlektor an Institutionen in Österreich, Deutschland, Italien, Japan und den Vereinigten Staaten.

Neben seiner Tätigkeit als Komponist baut Mauricio sich eine Karriere als Dirigent auf. Er leitete bereits führende Ensembles wie das Klangforum, die Musikfabrik, Concentus Vocalis, das Ensemble di Venezia, Stuttgarter Kammerorchester und Avanti!.

Solisten mit denen er schon zusammengearbeitet hat sind u.a. Salome Kammer, Marcus Weiss, Roberto Fabbricani, Yukiko Sugawara, Enrique Morente, Juan Manuel Cañizares, Nicholas Hodges, Juan Carlos Garvayo, Benjamin Schmid, Tabea Zimmermann oder Patricia Kopatschinskaja.

Seit 2011 lebt Mauricio Sotelo in Berlin.